

Noten für Harfe von Martina Rühmkorff

Gerne können Sie die Noten per Mail bestellen (info@harfe-und-klang.de).
Sie erhalten mit Ihrer Bestellung eine Rechnung (als PDF) mit den Bankdaten. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass ich für Neukunden Vorkasse verlange. Alle Preise sind zuzügl. Versandkosten.

Harfe solo:

Inselzauber

Kleine Stücke für Harfe solo von Martina Rühmkorff

Von ganz einfachen Stücken mit wenigen Fingern, die Freude bereiten, weil sie ein „Strickmuster“ haben bis zu leichten Stücken, die mit je drei Fingern konzipiert sind.
Ein schneller Kurzurlaub wird so möglich.
Vom „Wellenspiel“ über „Muscheln im Sand“ bis zur „Strandkrabbe“.
(Schwierigkeitsgrad: einfach bis mittel) 13,90€

Märchenbilder

für Harfe solo von Martina Rühmkorff
vom Märchen „Das Wasser des Lebens“
(Schwierigkeitsgrad: einfach bis schwierig) 13,80€

Die sechs Schwäne

Märchenbilder für Harfe solo von Martina Rühmkorff

Der Text des Märchens der Gebrüder Grimm ist enthalten.
(Schwierigkeitsgrad: mittel bis schwierig) 16,90€

Elfenweisen

25 kleine Stücke für Harfe solo von Martina Rühmkorff

von „Apfelblüten“ über den „Tanz mit dem Elfenkönig“ bis „Die Wiesenkönigin am Bach“ entführt uns dieses Heft in die Natur, in das Reich der Elfen und Pflanzen. Dazu gibt es wunderschöne Pflanzenfotos von Roland Szabo, die als Rätsel verpackt darauf warten, zugeordnet zu werden. Die Stücke sind leicht bis mittelschwer und können einzeln gespielt werden, oder als Set evtl. mit ausgedachter Geschichte vorgetragen werden. In jedem Falle regen sie die Fantasie von Spieler und Zuhörer an. 19,90€

Weihnachtslieder

für Harfe solo
(Schwierigkeitsgrad ganz einfach bis mittel)
Mit allen Strophen zum Mitsingen und wirklich leichten Begleitungen von Martina Rühmkorff, so dass Anfänger auf jeden Fall an Weihnachten etwas vorspielen können. 11,90 Euro

In allen Tonarten

Musiktheorie für Hakenharfe von Martina Rühmkorff

Hier findet man wichtige Grundlagen wie Stammtöne, Vorzeichen, Intervalle und Obertöne. Als Arbeitsheft wird auch das (Kennen-)Lernen der Intervalle lebendig. Über die Tonleitern arbeitet der Schüler sich weiter bis zum Quintenzirkel, der fertiggebastelt werden kann. Auch der Intervall-Rechenschieber macht die Intervalle anschaulich. Es befinden sich aber auch Stücke von Martina Rühmkorff in jeder der spielbaren Dur und moll-Tonleitern in diesem Heft, die den Charakter dieser Tonarten hörbar machen.
Ein Arbeits- und Spielheft. 19,90€

Die Zaubernoten

Noten lernen für Kinder mit der Hexe Circe und der Zauberer Fidibus.

Mit diesem Heft können Kinder spielerisch und mit Fantasie und Spaß Noten lernen, indem sie jeden Tag Aufgaben lösen: Zaubersprüche aufsagen, Noten schreiben, Stücke komponieren, basteln und Rätsel lösen.

Violinschlüssel und Bassschlüssel. 12,80€

Harfenduo bis Ensemble:

Spanische Romance

Bearbeitung für 2 Hakenharfen von Martina Rühmkorff

(Schwierigkeitsgrad mittel)

Als Gitarrenstück allen wohlbekannt, macht Schülern viel Spaß. 4,90 Euro

Märchen „Der Schneckenmann“

Ein japanisches Märchen mit Kompositionen von Martina Rühmkorff

für 3 Blockflöten und 3 Hakenharfen.

(Schwierigkeitsgrad sehr leicht bis mittel)

Fast alle Stücke lassen sich in der Duobesetzung Flöte/Harfe in den normalen Unterrichtsstunden einüben, für Ein- und Ausklang spielt die ganze Gruppe gemeinsam. Es eignet sich gut als erstes Projekt mit anderen Schülern.

Gesamt-Partitur, Partitur für Flöten, Text und Einzelstimmen

19,90 Euro

Märchen „Spindel, Weberschiffchen und Nadel“

Ein Märchen der Gebrüder Grimm mit Komposition für 7 Hakenharfen von Martina Rühmkorff.

Verschiedene Techniken auf der Harfe kommen hier zum Einsatz: Tonleitern, springende linke Hand und Glissando. Als Grundeinführung der Techniken gut geeignet. So kann das Märchen die Schüler über einen längeren Zeitraum begleiten, bis sie sich sicher in den neuen Techniken bewegen und dann mit der Aufführung des Märchens einen schönen Abschluss finden.

Lehrerheft mit Partitur, Text und Erläuterungen 24,40 Euro

Schülerheft mit allen Einzelstimmen 13,90 Euro

Die Mondscheinsonate

Ludwig van Beethoven, eine Bearbeitung für 5 bis 6 Hakenharfen von Martina Rühmkorff

1. Satz

(Schwierigkeitsgrad: leicht bis anspruchsvoll) Eine sehr leichte einhändige Stimme, drei leichte einhändige Stimmen mit Zeit zum Haken stellen, zwei zweihändige anspruchsvollere Stimmen mit einigen Haken.

Die 4. und 5. Stimme kann auch auf einer Harfe zweihändig gespielt werden.

Partitur und Einzelstimmen 16 Euro

Noten für Cello von Martina Rühmkorff

GrundLagen

Dieses Heft entstand in jahrzehntelanger Arbeit mit Schülern.

Nach Bogenübungen und allen spielbaren Tonleitern in der ersten Lage nebst Übe-Methoden kann hier bei Fragen zur Musiktheorie nachgelesen und gearbeitet werden. So wird das Grundwissen erweitert und das Griffbrett und die spielbaren Töne auf dem Cello verständlicher und übersichtlicher (Halbtöne/Ganztöne, Dur und Moll-Tonleitern, Erarbeitung des Quintenzirkels, Dreiklänge, eine Übersicht für die Töne und die Lagen auf dem Griffbrett).

Es folgen Übungen von Martina Rühmkorff in der 1/2 bis 4. weite Lage zum Hineinfühlen und Hören in die entsprechende Lage. Die Übungen ermöglichen ein schnelles Zurechtfinden und Vertiefen einer aktuell benötigten Lage.

18,90 Euro